

## The Last Farmer

*néolibéralisme, mondialisation et agriculture paysanne*  
un documentaire de Giuliano Girelli

(Indonésie, Guatemala, Burkina Faso, Italie 2011 - 90 min.)

produit par Mais ong, dans le cadre du projet Creating Coherence financé par la Commission Européenne. Co/production Associazione Documè et Babydoc Film

L'agriculture paysanne produit de la nourriture pour plus de 70% de la population de la planète, alors que l'agriculture industrielle n'en fournit que 30%; cependant, 2.8 milliards de personnes dans le monde vivent avec moins de 2 dollars par jours, la plupart de ces personnes sont des paysans ou des ex paysans qui désormais vivent dans les bidonvilles de certaines grandes villes. Ce documentaire parle d'eux, de la mondialisation et donc de nous aussi.

The Last Farmer explore les conséquences dramatiques du néolibéralisme et de la mondialisation sur la vie des petits paysans dans le monde en suivant le déroulement d'une journée de Baldomera au Guatemala, d' Agi en Indonésie et d' Aloïse au Burkina Faso; avec le support des interviews à Luciano Gallino, Hira Jhamtani, Giorgio Cingolani, Magaly Rey Rosa, Mamadou Goïta et Roberto Schellino.

*Note du réalisateur: Alors que je me trouvais en Indonésie pour réaliser une première recherche sur la petite agriculture en Asie, j'ai rencontré Agi, un paysan de l'île de Bali. Et c'est justement en passant certains jours avec lui et sa famille pour réaliser le début du tournage que j'ai compris que notre documentaire devait lui aussi être construit selon des critères de cohérence avec les thématiques qu'il était en train de traiter. Pour cette raison, j'ai décidé que ça n'aurait pas été pas moi qui aurait fait le tour du monde à la recherche d'autres histoires de petits paysans et j'ai donc impliqué d'autres amis documentaristes au Guatemala et au Burkina faso, de manière à ce que ce soit eux qui puissent raconter leurs terres et leurs peuples. Cela a été un peu comme réaliser un film à kilomètre zéro, un film qui évite autant que possible la présence d'un regard exclusivement "occidental" sur les choses.*

### Credits

#### Credits

réalisation: Giuliano Girelli

montage: Giuliano Girelli et Enrico Giovannone (babydoc film)

tournage Indonésie: Giuliano Girelli et Sara Scappin

tournage Guatemala: Victorino Tejaxun Alquijay

tournage Burkina Faso: Abdoul M. Compaore

tournage Italia: Giuliano Girelli e Francesco Bordino

mix audio: Niccolò Bosio

musiques: Giuliano Girelli et Niccolò Bosio

#### paysans

Indonésie: I Ketut Sumiatra

Guatemala: Baldomera Xunic

Burkina faso: Eloïse Ouedraogo

Italie: Roberto Schellino

#### experts

Italie: Prof. Luciano Gallino (sociologue, économiste) et Giorgio Cingolani (économiste agraire )

Indonésie: Hira Jhamtani (militant écologiste)

Guatemala: Magali Rey Rosa (militante écologiste)

Mali: Mamadou Goïta (réseau des associations paysannes africaines ROPPA)

Un documentaire produit par l'Ong M.A.I.S., avec la contribution financière de la Commission Européenne, dans le cadre du projet Creating Coherence

[www.thelastfarmer.org](http://www.thelastfarmer.org)

[www.mais.to.it](http://www.mais.to.it)

MAIS ong, via Saluzzo 23 - 10125 Turin ITALIE

+39 011 657972 [comunicazione@mais.to.it](mailto:comunicazione@mais.to.it)